



能面師 岩井彩
 名工・北澤如意直伝の技で独自の感性を表現。舞台で使われる能面の注文を受ける能面師です。

**老舗モール
逸品ギャラリー**

京人形 桂甫作 安藤人形店
 黄綬褒章授章の名工・安藤桂甫による最高級の西陣織、金襴、帯地等を用いた独自の色彩感覚の京人形です。



京焼 八代 清水六兵衛

明和8年の初代以来、代々自由な制作の気風を受け継ぎます。大胆なフォルムの中にも、京焼の名家としての伝統が伝わります。



植物染 司よしおか
 日本古来色の専門家。自然の素材のみで染め上げる作品は国内外で高い評価を得ています。

截金彩師 松久真や
 昭和の大仏師・松久宗琳を父に持ち、仏様を飾る繊細な技を磨き上げました。荘厳で優美な意匠は装飾美の極致ともいわれています。



美術織物 龍村美術織物

正倉院御物の染織品や名物裂などの復元研究で培われた技術と精神にて創る美しい織物の数々をインテリアや装飾品とした逸品です。



ガラス工芸 石田亘

謎の技法「パート・ド・ヴェール」を京都の感性で再現。京都府無形文化財「鑄込み硝子」保持者。



京象嵌 川人象嵌

黄綬褒章授章の名工・川人一郎が、伝統を守りながら新しい感性の作品を生み出しています。



京漆匠 象彦

寛文年間創業の、京都でも最高の格式を誇る漆の名店。宮中や京都迎賓館の御用も務めています。

茶筒 開化堂

日本で初めての丸缶を考案した初代の技術を継承。その精巧な作りは機械では真似のできない職人技です。



竹工芸 竹又 中川竹材店

元禄元年創業以来、良質の竹を暮らしに生かす技を伝承。京都迎賓館の竹垣等も手掛けます。



うんそうどう

木版画版元 芸艸堂

明治24年創業の、日本唯一の手摺木版和装本を刊行する出版社。その歴史は日本の近代木版の歩みそのものといえるでしょう。



宇治茶師 かねまた谷口

江戸末期より続く宇治田原の老舗亭主が、来場の皆様にお茶を振る舞います。(イベント開催時のみ)



- JR京都駅・近鉄京都駅から
市営地下鉄烏丸線「烏丸御池駅」乗り換え東西線「東山駅」下車。2番出口から徒歩10分。
- 阪急河原町駅から
市営バス四条河原町バス停46系統「京都会館美術館前」下車(約15分)徒歩2分
- 京阪三条駅から
市営バス三条京阪前バス停7番乗り場より5系統「京都会館美術館前」下車(約10分)徒歩2分
- 自動車でお越しのお客さま
駐車場がございます。どうぞご利用ください。

象彦本店 606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町10(京都会館西側) TEL 075(752)7777/FAX 075(752)7778